

V Kolárove vyrástol ihriskový gotický hrad pre deti

Bratislava – Veľkolepý, tajuplný, na najmä plný hier pre veľkých aj malých. Krásny gotický ihriskový hrad vyrástol v Kolárove v parku pri školskom areáli vďaka projektu európskej cezhraničnej spolupráce Cultplay. Replika historickej pamiatky z maďarského mesta Tata, ktoré je jedným z miest projektu, predstavuje tamojšiu starú pevnosť. V ihriskovej podobe zaberá plochu takmer 245 štvorcových metrov. „Farebnosť a tvary hernej zostavy sa snažia verne imitovať pôvodný gotický hrad,“ vysvetľuje autorizovaný architekt Juraj Jurík zo spoločnosti Studio-21 plus. Pôvodnú kamennú pevnosť v Tate nechal na brehu jazera Öreg vystavať na starých ruinách začiatkom 15. storočia kráľ Žigmund. Hrad mal pôvodne štyri veže v rohoch stavby, ktoré boli prepojené dvojposchodovým hradným krídlom. V jednom z nich sa nachádzala hradná kaplnka. Zaujímavosťou je, že išlo o jediný hrad v Maďarsku, ktorý bol obklopený pôvodným obranným systémom vodnej priekopy.

Impozantný ihriskový svet
Pevnosť „na hranie“ je výnimočný svet, ktorý ponúka nekonečné objavovanie, rozvíjanie fantázie

a nové dobrodružstvá s kopou zábavy pre deti rôzneho veku či zdravotnej spôsobilosti, ba aj pre dospelých. Tematický herný komplex má niekoľko poschodí, ktoré deti dokážu preskúmať či „dobyť“ aj zdolaním bezpečných lezeckých stien, rebríka s lanovým prepažením, lán, tyčí na šplhanie aj s kruhovými oporamí a ďalšími hernými prvkami. Späť sa môžu vrátiť či skôr šmyknúť aj vďaka viacerým šmykľavkám. Jedna z nich vedie z podkrovia jedného z dvoch hradných krídiel. Dominantou hradu je veža vysoká 9,2 metra, ktorá ponúka výhľad do okolia. „Pevnosť vo svojich útrobach skrýva množstvo ďalších doplnkových hier,“ spresňuje Juraj Jurík.

Hoci vekové odporúčanie pre herný hrad je v rozsahu päť až 12 rokov, čomu je prispôbená ergonómia hry, zabavia sa tu aj starší návštevníci. „Kvalitné herné zariadenie zaručuje nielen bezpečnosť materiálu, ale aj vysokú odolnosť proti poveternostným vplyvom či prípadnému vandalizmu. Podobne aj bezpečný povrch z liatej gummy tlmíci pád umožňuje prístup k hradu a viacerým atrakciám aj pre zdravotne znevýhodnené deti,“ pripomína Juraj Jurík. „Už návrh ihriska myslel na inkluzív-

nosť priestoru, a preto boli vybrané komponenty a výrobcovia, ktorí ponúkajú najvyššiu kvalitu a bezpečnosť,“ dodáva architekt.

Zapasoval do prostredia

Vnútri hradu sú okrem preliezacích prvkov aj rôzne logické hry pre deti. Môžu sa zahrať na obchod či strážiť okolie cez ďalekohľad. Na „nádvorí“ zas pozor-

nosť pritiahne hudobný audionetic. „Toto interaktívne zariadenie si vygeneruje elektrickú energiu tak, že návštevník stláčaním pedála vytvorí dostatok elektriny na prehratie hudobnej nahrávky,“ vysvetľuje odborník. Zámerom projektu bolo informovať návštevníkov o histórii hradu, nahrávka mala byť vo viacerých jazykoch aj pre cudzincov. Zatiaľ sa prehráva-

jú rôzne hudobné skladby určené pre deti. V okolí ihriskového hradu sa nielen pre „pocestných“ nachádza niekoľko lavičiek. Okolie je lemované dostatkom stromov, ktoré v lete vytvárajú prirodzený tieň.

Plusom je, že v lesoparku s vyrastenými stromami celkový rozmer ihriska svojou mierkou zapasoval do prostredia. „Mesto

veľmi vhodne vybralo pre túto ihriskovú pevnosť lokalitu v parku pri školskom areáli. Z hľadiska dopravy je miesto pre ihrisko bezkolízne a zároveň je park prístupný pre peších,“ konštatuje Juraj Jurík. Pri výstavbe bol len minimálny zásah do okolia. „Ihrisko sa napojilo na existujúci chodník a výkopová zemina z mierneho briežka sa použila na mierny násyp na zrovnanie podlažia pre stavbu. Návrh počítal aj s osadením stromu z južnej strany pre neskoršie tienenie ihriska v lete,“ dodáva. Stavba od začiatku výkopov po dokončenie okolia trvala tri mesiace. Ihrisko je voľne prístupné v parku pri Školskej ulici. Kolárovo je jedným z desiatich miest, ktoré sa zapojili do európskeho projektu posilniť cezhraničnú spoluprácu, ochrániť a prístupniť kultúrne dedičstvo pre najmladšiu či ďalšie generácie. Do projektu Cultplay sú zapojené aj mestá Nové Zámky, Šaľa, Komárno, Svodín, Urbanovo, Kisbér, Tata, Komárom a Oroszlány. V nich tak postupne vznikajú interaktívne detské parky prezentujúce vždy jednu vybranú pamiatku. Ďalšie rozsiahle tematické ihrisko v rámci cezhraničnej spolupráce by malo byť postavené v meste Komárno,“ dodáva Juraj Jurík. **Marta Svítková**



Farebnosť a tvary hernej zostavy sa snažia verne imitovať pôvodný gotický hrad.